

STEFANO MASCAGNI

Produttore e Organizzatore Teatrale

Nato a Prato il 18/02/1979

Residente a Torino

Direttore artistico della Stagione del Teatro Cantoreggi di Carignano (TO)

Direttore artistico della Stagione del Teatro Moruzzi di Noceto (PR)

Direttore artistico della Stagione Teatrale "Nessun Dorma!" del Comune di Vinovo (TO)

Consulente artistico della Stagione del Teatro Gassman di Borgio Verezzi (SV)

Dal 2018 è Direttore artistico e organizzativo del Cinema Teatro Gobetti di San Mauro Torinese (TO)

Dal 2012 produce tutti gli spettacoli di Anna Mazzamauro

Dal 2021 produce lo spettacolo "Lettere d'amore" di A.R. Gurney con Barbara De Rossi e Enzo Decaro per la regia di Emanuela Giordano

Ha organizzato le tournée teatrali di Cinzia Leone (dal 2008 al 2013), Mariella Nava (2005), Barbara De Rossi (2017 e 2018) Katia Beni, Anna Meacci, Vladimir Luxuria.

Ha ideato la Rassegna "Comica! Donne da ridere", quattro edizioni torinesi dedicate alla comicità femminile con madrina Luciana Littizzetto. Il format è stato realizzato anche a Bari, Lugano, Fucecchio.

Ha curato la programmazione di due edizioni del Padova Pride Village (anno 2011 e 2012)

Nel giugno 2009 ha organizzato l'evento inaugurale della Stagione Teatrale del Globe Theatre di Roma in collaborazione con il Comune di Roma con lo spettacolo d'apertura "Poliziano" di Edgar Allan Poe per la regia Riccardo Reim

Nel 2008 ha organizzato in collaborazione con il Comune di Prato la rassegna teatrale PRATOTEATRO – AsSoli

Ha prodotto tanti spettacoli tra cui "Se ci sei batti un colpo", con Fabio Mascagni per la regia di Laura Curino (2014), "Nuda e cruda" con Anna Mazzamauro per la regia di Livio Galassi (2013), "C come Chanel" con Milena Vukotic e David Sebasti per la regia Roberto Piana (2013), "Caldane" di e con Anna Meacci per la regia Dodi Conti (2011), "La donna uomo" con Vladimir Luxuria (2009), "Chi ha ucciso Oscar Wilde? Un delitto senza importanza" con Anna Meacci, Alessandro Fullin, Filippo Pagotto per la regia di Roberto Piana.

Ha diretto gli spettacoli "Baccanti" Con Marco Zannoni e Carlina Torta (2004), "Agatha" di Marguerite Duras con Mauro Barbiero e Cristiana Ionda (2002), "Spunti d'Amore e Morte" atto unico tratto da "La Maladie de la Mort" di Marguerite Duras (1999).