

E20INSCENA
ASSOCIAZIONE CULTURALE

STAGIONE TEATRALE 21/22
Atto unico. Durata 100 minuti

ANNA MAZZAMAURO

Com'è ancora umano lei, caro Fantozzi

Parole e musica per Paolo Villaggio

di e con ANNA MAZZAMAURO

Musiche eseguite da
Sasà Calabrese – Chitarra e Pianoforte

Aiuto regia **Stefano Paschero**
Consulenza scenografica
studiocantono+valsanìa

Disegno luci **Alexis Doglio**
Fonica **Simone Todesco**
Service audio e luci **Live Srl**
Progetto grafico **Mood Design**
Produzione **E20inscena**



Mi sono sempre chiesta legittimamente che nome avesse la signorina Silvani, alla quale Paolo Villaggio ha regalato eternità e che io, da tramite riconoscente e in debito, ho contribuito a mantenere.

Ho provato un elenco di nomi tra i più vintage: Alma, Ada, Ludmilla, Cunegonda, Tecla, Moira, Iris, Ersilia, Genoveffa, Miranda, Dorotea, ma se provate a mettere dopo ognuno di loro il cognome della Silvani non vi apparirà quell'immagine, quel grottesco e paradossale rosso sesso, quell'impasto di donna e di solitudine. Allora, poiché quella signorina mi appartiene di diritto e poiché i personaggi non nascono casualmente ma raccontano, nascondendoli con l'ironia, i nostri segni, i nostri umori, le nostre inclinazioni, il nostro animo, allora la Silvani sono io!

Adesso provate a chiamare la Silvani con il mio nome. Anna Silvani. È perfetto. Allora come Anna Silvani soltanto io posso, con il mio nome e col suo cognome, raccontare Paolo raccontando Ugo. E leggeremo insieme il nostro incontro, il suo primo film, il mio divertente impatto con il cinema e via via vent'anni della nostra vita professionale a puntate, vent'anni di solitudine della Silvani che non aveva capito che Fantozzi fosse stato l'unico uomo ad averla veramente amata.

E20inscena Associazione Culturale

Sede operativa: Cinema Teatro Gobetti - Via Martiri della Libertà 17
10099 SAN MAURO TORINESE

Sede legale: Via Graziadio Ascoli 14 - 10144 TORINO
Partita I.V.A. e Codice Fiscale 11590770019



info@e20inscena.it – www.e20inscena.it